



Plan libre als dialoog en spanningsveld met omgeving

architect

Ellen Verbist & Jan Aerts

bureau

Team 80 architecten

adres

Brasschaatsebaan 94
2970 Schilde

contact

0496 11 50 71
info@team80.be
team80.be

sociale media

Instagram: @team80architecten

fotografie

Nick Claeskens

Voor de bouw van deze woning gingen Ellen Verbist en Jan Aerts van Team 80 architecten aan de slag met een relatief smal en diep perceel, dat aan westelijke zijde aan een gewestweg grenst. Het resultaat werd een compacte en tegelijkertijd lichte, ruimtelijke en open doorzonwoning met thuishok, die in permanente dialoog staat met het bos op het perceel en de honderdjarige eiken naast de straat. Ze contrasteert met de organisch ontworpen tuin, die de contouren van de al aanwezige bomen volgt. Het ontwerp refereert aan de modernistische woningen in de Antwerpse rand uit het interbellum en aan hedendaagse Zwitserse en Japanse architectuur, met echo's van iconische woningen uit de architectuurgeschiedenis.

Architecturaal object

De woning is een vrijstaand object tussen de bomen, een eenvoudig leesbaar bakstenen volume op een robuuste plint in geprefabriceerd beton, met grote, expressieve raampartijen, deels ingevuld met gestructureerd glas. De plint tilt de woning boven het maaiveld, terwijl de olijfgrijze gevelsteen aansluit op de kleur van de omringende bomen. Het horizontale gevelmetselwerk met diepe lintvoegen en een afwisselend metselwerkverband krijgt een verticale accentuering ter hoogte van de verdiepingvloer en de dakplaat. De uitgesproken dakrand en het contrasterende buitenschrijnwerk in geanodiseerd aluminium verlenen het geheel nog meer karakter.

Een vloeiend geheel

Binnen valt de enorme interne ruimtelijkheid op, die te danken is aan de uitgepuurde orthogonale planopbouw, een plan libre met een fluïde opeenvolging van ruimtes via kamerhoge doorgangen, een minimum aan circulatie met diagonale looplijnen en – waar je je ook bevindt – langse en dwarse zichtassen op de bomen. Overall geniet je van maximale lichtinval en connectie met het bos, met tegelijk de nodige geborgenheid ten opzichte van de weg. Dat alles wordt gekenmerkt door een precieze maatvoering en terugkerende verhoudingen.







Hoogtewerking

Daarnaast speelt een voortdurende dynamiek tussen horizontaliteit en verticaliteit. Die laatste krijgt vorm in een vide aan de dubbelhoge eetkamer en een open trap als verbinding tussen de beide verdiepingen. De zitruimte is lager en wordt van de tegenoverstaande keuken gescheiden door een centraal zwevend meubel met een dubbele functie. Aan de ene zijde is ze tv- en barkast met een in de vloer verzonken haard, aan de andere is ze een horizontaal open keukenmeubel.

Zicht op hoger niveau

Op de bovenverdieping bevinden zich de slaapkamers (met zicht op de tuin), een lange dressing, een open badkamer met apart toilet en een was- en technische ruimte. De badkamer – met een vrij geplaatst meubel met tegenoverstaande wastafels – is zo ontworpen dat ze ook in twee kleinere, aparte badkamers opgedeeld kan worden. Aan de straatzijde grenst een open ruimte met werktabel aan de vide. Een zuidwestelijk geplaatst hoekraam, dat ontstaat door een schijnbaar zwevende dakplaat als oversteek, biedt zicht op de kruinen van de oude bomen langs de weg en laat zonlicht tot ver in de woning doordringen. Een smalle, dwarse snede in de dakplaat zorgt het hele jaar door voor een subtiel lichtspel.



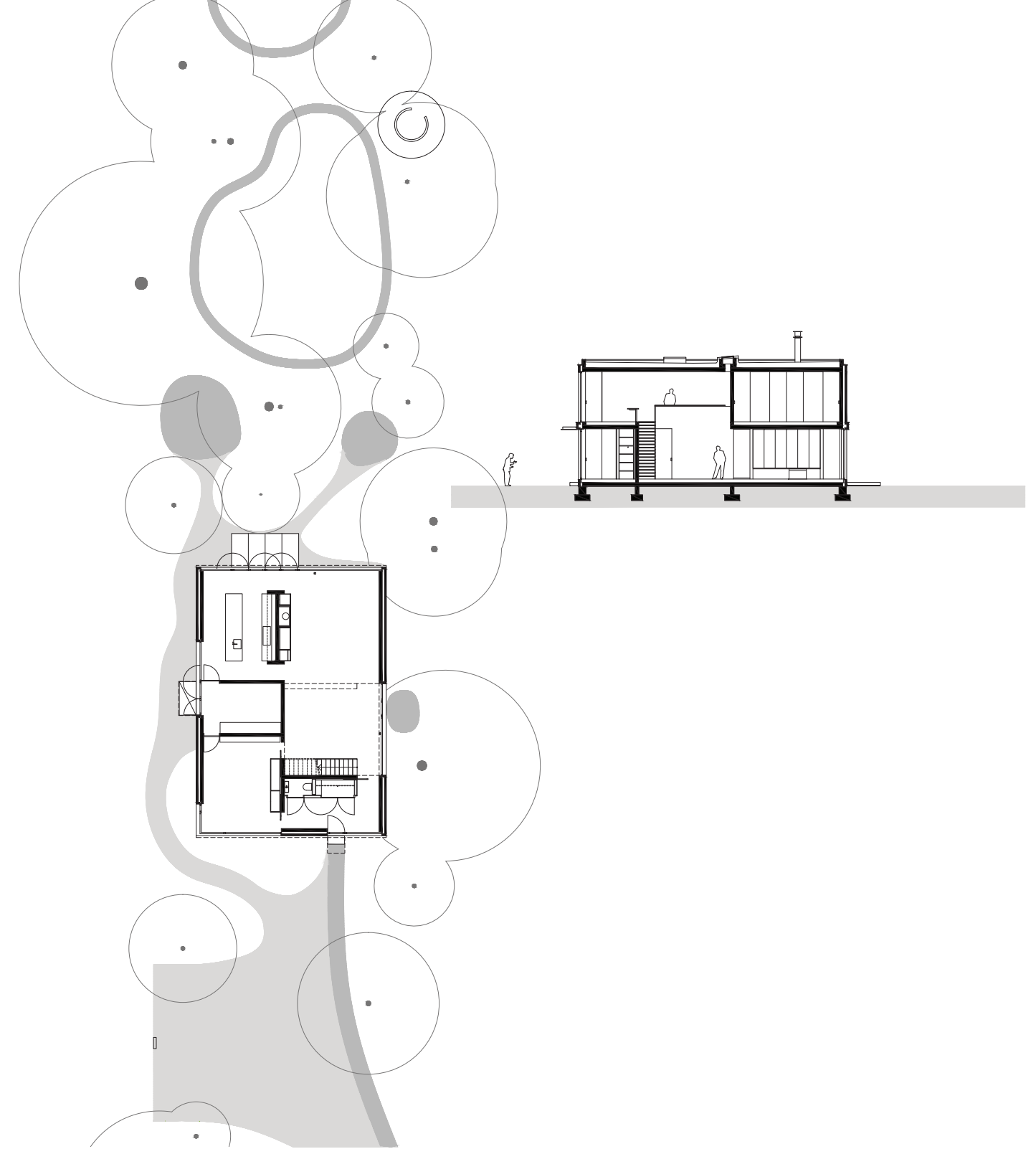
Op maat van de ruimte

De zichtbare betonnen plafonds en balken in het interieur worden aangevuld met een doordachte materialisatie, zoals een eiken parket in een recht visgraatmotief en delen in een donkergrijs terrazzo met groen en rood marmer. Het vaste maatwerkmeubilair met terugkerende details bepaalt mee de ruimtes. Een inloopkast in wit lakwerk in de inkomhal is tegelijkertijd vestiaire en verborgen toilet. Het keuken- en haardmeubel kreeg dezelfde afwerking, aangevuld met delen in zwartgelakt staal en terrazzo. De dressing in wit lakwerk en groene multiplex is aan beide zijden toegankelijk. In de badkamer bepalen Mortex, terrazzo en pivotdeuren in structuurglas de sfeer.

Visie en expressie

Zelf omschrijven de architecten de woning als een helder, met aandacht ontworpen architecturaal volume in een spanningsveld met haar omgeving: ze lijkt er simultaan in op te gaan en zich ervan te distantiëren. Ze integreerden een veelheid aan ideeën, die visueel toch een eenheid vormen, dankzij de juiste verhoudingen, herhalingen en detaillering. Deze realisatie staat als een ruimtelijke en hedendaagse compositie, waarbij het gebruik en de beleving centraal staan en de omgeving en context het architectuurobject tot zijn uiteindelijke vorm en verhaal brachten. Ze geeft uitdrukking aan de dualiteit waaraan architectuur haar betekenis en kracht ontleent: de onlosmakelijke band met de reële, materiële en fysieke wereld tegenover het mentale, immateriële rijk van concepten, idealen, herinneringen, associaties, emoties en dromen.





TECHNISCHE FICHE:

Vrijstaande woning in massiefbouw, met stalen kolommen, beton- en kalkzandsteen als dragende elementen voor ter plaatse gestorte vloer- en dakplaten in zichtbeton, afgewerkt met gevelsteen en architectonisch beton / Buitenschrijnwerk in geanodiseerd aluminium (Reynaers), akoestisch en thermisch isolerende beglazing en dakramen / Bticino-schakelaars, huisautomatisering, multiroom, fotovoltaïsche zonnepanelen en laadpaal / Lucht-waterwarmtepomp met vloerverwarming, houthaard, ventilatiesysteem D / Vloeren: eiken parket met dubbele visgraat, terrazzo, open trap in eik met gesloten wang in wit lakwerk / Meubilair: lakwerk, eik, multiplex en staal / Keuken: werkblad in composiet, Franke-spoelbak, terrazzo spatwand, recirculatiedampkap / Badkamer: vrijstaand maatwerk-wastafelmeubel en -bad in composiet, inloopdouche in terrazzo, wanden in Mortex, Duravit-hangtoilet / Buitenaanleg in architectonisch beton, kalksteenslag, kasseien in basalt